

العناصر الأساسية لقصة الكرامة الخاصة بك

يستخدم الطلاب/المشاركون **العناصر الأساسية للكرامة** الخاصة بدونا هيكس كأداة للعصف الذهني بغرض تحديد وتطوير قصص الكرامة الخاصة بهم. وخلال هذه العملية، يفكرون في خصائص الكرامة التي يمنحونها للآخرين ويستحقون الحصول عليها.

الأعمار من ٥ إلى ٩ سنوات | الوقت ٦٠ دقيقة

الإعداد

بناءً على عمر الطلاب/المشاركين، يتوفر للمعلمين/المنسقين خيارات لكيفية قيادة هذا النشاط. خيارات:

- إكمال النشاط كمجموعة كاملة
- قيام الطلاب بإكمال النشاط في مجموعات صغيرة أو ثنائيات

التعليمات

التامل: امنح الطلاب/المشاركين دقيقة واحدة للعصف الذهني حول كيفية منح الكرامة للآخرين. اشرح لهم أن باحثة تُدعى دونا هيكس تدرس الكرامة، وأنها أنشأت عشرة عناصر أساسية للكرامة، يمكن للناس استخدامها لاحترام كرامة الآخرين. إذا كان لديك قائمة بالقواعد أو المعايير التي تتبعها، فذكر الطلاب أن هذه القائمة مشابهة لتلك.

المواد

نُسخ من ورقة عمل **الكرامة كل يوم** لكل طالب/مشارك أوراق، وأقلام رصاص أو جاف

- خيار التكنولوجيا: مشاهدة دونا هيكس وهي تشرح الكرامة في **استكشاف معنى الكرامة** أو تشغيل فيديو **إعلان الكرامة** (توقف عند الدقيقة ٣٥:١).
- خيار دون تكنولوجيا: قراءة **العناصر الأساسية للكرامة** مع الطلاب.



توسعات أو اتصالات عالمية

- التواصل: يكمل الطلاب/المشاركون تجربة واحدة أو أكثر من تجارب التعلم في **التشارك** ويتبادلون قصص وأفكار الكرامة الخاصة بهم مع مجتمع Global Dignity.
- قَدِّم للطلاب أمثلة على قصص الكرامة من خلال نموذج قصص الكرامة

التفكير/في شكل ثنائي أو جماعي: إما توزيع ورقة عمل الكرامة كل يوم أو عرضها ليشاهدها الطلاب. قراءة عناصر الكرامة، والعصف الذهني الصامت، وكتابة أمثلة من حياتهم توضح عناصر الكرامة باستخدام أوراق العمل الخاصة بهم - وذلك في مجموعات صغيرة أو كصف كامل. مشاركة الأمثلة مع المجموعة الكاملة إذا أبدى الطلاب/المشاركون ارتياحهم للقيام بذلك.

- خيار دون تكنولوجيا: اكتب العناصر الأساسية للكرامة على ورقة، أو على سبورة، أو اقرأها بصوت عالٍ للطلاب/المشاركين.

نظم: يقوم الطلاب/المشاركون بوضع دائرة حول الأمثلة المفضلة لديهم، وتحديد أي منها سيتم استخدامه في قصتهم عن الكرامة. يمكنهم مشاركة قصصهم شفهيًا أو بصوت عالٍ، أو كتابة قصصهم في فقرات، أو تنسيق النقاط الأساسية باستخدام الرموز النقطية، أو رسم كاريكاتور/صورة تروي القصة بوضوح.

عَوْن ثنائية/شارك: يتشارك الطلاب/المشاركون قصصهم في مجموعات صغيرة. ذكّر الطلاب بأنه من المهم احترام كل قصة، حتى لو كانت غير معتادة أو مختلفة عن أي شيء سبق لهم اختباره.

فقر وصق: يتدرب الطلاب/المشاركون على عنصر من العناصر الأساسية للكرامة، فيتعرفون عليه، ويتبادلون التصديق والثناء على أقرانهم، وتحديد القصص التي أثرت عليهم، وجعلتهم يفكرون بشكل مختلف، وأثارت مشاعرهم، وما إلى ذلك. يمكن للطلاب/المشاركين فرقة أصابعهم عندما يقول أحدهم شيئًا يتفقون معه.