

حقوق الإنسان وقصة الكرامة الخاصة بك

يستخدم الطلاب/المشاركون الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عن الأمم المتحدة كأداة للعصف الذهني بغرض تحديد وتطوير قصص الكرامة الخاصة بهم. وخلال العملية يتعرفون على حقوق الإنسان، ويأخذونها بعين الاعتبار. وفي النهاية، يربطون الكرامة وحقوق الإنسان بحياتهم.

الأعمار ١٠+ سنوات | الوقت ٦٠ دقيقة

- ثلاثة ملصقات من نوع/لون واحد، وملصق واحد من نوع/لون مختلف (مثلاً ثلاث دوائر زرقاء ودائرة حمراء)
- صفحة واحدة لكل مادة من مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان التي سيقوم الطلاب/المشاركون بتفحصها.

التعليمات

ضع في اعتراك: امنح كل الطلاب/المشاركين نسخة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. اقرأ مواد الإعلان بصوت مرتفع. (استراتيجية المنسق: يطلب كل طالب/مشارك من الشخص التالي مواصلة القراءة، أو يرمي كل طالب/مشارك كرة/دمية محشوة للشخص الذي سيقراً بعده، أو يقرأ كل طالب/مشارك رقم المادة المرتبط برقمه إذا كان عددهم لا يزيد عن ٣٠). أخبر كل طالب/مشارك برسم دائرة حول المادة التي يراها الأكثر أهمية بالنسبة له، ووضع خط تحت المادة التي تعرّض لتجربة شخصية معها.

الإعداد

انشر المواد الثلاثين (أو مجموعة فرعية منهم) للإعلان العالمي لحقوق الإنسان في جميع أنحاء الغرفة. يجب أن يكون هناك مساحة كافية على الورق ليقوم الطلاب/المشاركون بوضع ملصقات.

امنح كل طالب/مشارك ثلاثة ملصقات من نوع/لون واحد، وملصق واحد من نوع/لون مختلف (مثلاً ثلاث دوائر زرقاء ودائرة حمراء)

المواد

- نُسخ من النسخة الأصلية للإعلان العالمي لحقوق الإنسان لكل طالب/مشارك أو استخدام نسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، أو استخدام صور من **We Are All Born Free** (التميرير لأسفل لرؤية الصور)



توسعات أو اتصالات عالمية

- اشرح للطلاب/المشاركين العلاقة بين الكرامة و الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وديباجته.
- اطلب من الطلاب/المشاركين الربط بين الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وبلادهم. ما هي الحقوق المنتهكة؟ ما هي الحقوق المصونة؟ ما سبب ذلك؟
- شارك هذه التجربة مع درس الإدلاء ببيان .
- قَدِّم للطلاب أمثلة على قصص الكرامة من خلال نماذج قصص الكرامة.

حد: يتحرك الطلاب/المشاركون في جميع أنحاء الغرفة لرؤية المواد المنشورة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ويضعون ملصقاتهم على الثلاثة مواد الأكثر أهمية بالنسبة لكل منهم. ويضعون الملصق الفردي على المادة التي سبق لهم التعرض لتجربة شخصية معها.

تأمل: ينظر الطلاب/المشاركون إلى نتائج تمرين الملصقات، ويستخلصون النتائج، وينشرون التأملات مع الفصل. إذا سمح الوقت، فيمكنهم مشاركة ما "قاموا بلصقه"، ولماذا.

نظم: يقرر كل طالب/مشارك أي حق من حقوق الإنسان سيستخدمه لقصة الكرامة الخاصة به. يمكنهم صياغة قصصهم في فقرات، أو تنسيق النقاط الأساسية باستخدام الرموز النقطية، أو رسم كاريكاتور/صورة تروي القصة بوضوح.

مؤن تناسية/شارك: يقرأ الطلاب/المشاركون قصصهم و/أو يقصونها لشركائهم، ثم للصف بالكامل. نذكر الطلاب بأنه من المهم احترام كل قصة، حتى لو كانت غير معتادة أو مختلفة عن أي شيء سبق لهم اختباره.

فقر وصق: يتدرب الطلاب/المشاركون على معاملة الآخرين بكرامة، من خلال تبادل التصديق والثناء على أقرانهم، وتحديد القصص التي أثرت عليهم، وجعلتهم يفكرون بشكل مختلف، وأثارت مشاعرهم، وما إلى ذلك. يمكن للطلاب/المشاركين فرقة أصابعهم عندما يقول أحدهم شيئاً يتفقون معه.